

# REGULAMENTO DA SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS EDITORIAIS DE REVISTAS CULTURAIS

## CADERNO DE ANEXOS

<b>ANEXO I</b>	Espelho do Formulário de Inscrição On-line e instruções de preenchimento.
<b>ANEXO II</b>	Lista dos documentos obrigatórios para inscrição
<b>ANEXO III</b>	Modelos dos termos de anuência
<b>ANEXO IV</b>	Modelos de Autorização de Uso de Imagem e Texto
<b>ANEXO V</b>	Orientações para o Relatório Final

## ANEXO I - Espelho do Formulário de Proposta *On-line* e instruções de preenchimento

O sistema de inscrição funciona de modo que o proponente possa preencher o formulário em etapas, de acordo com a sua disponibilidade de informações e de tempo. Desta forma, o preenchimento pode ser iniciado e gravado *on-line*, a qualquer momento, para ser completado em sessões posteriores.

O sistema de navegação permite ao proponente acessar os campos a serem preenchidos por módulos, sem a necessidade de seguir obrigatoriamente uma seqüência no preenchimento.

O acesso ao Formulário de Inscrição *On-line* é iniciado sempre com uma tela (FIG.1) apresentando opções para iniciar uma nova inscrição (definindo a modalidade), ou para acessar a uma inscrição já iniciada ou finalizada.

FIG.1

**Página Inicial**

### Edital de Revistas — Inscrição de Projetos 2009-2010

Bem vindo(a) ao sistema de inscrição online dos editais do Programa Cultura e Pensamento 2009-2010. Insira seus dados nos campos abaixo para começar a preencher os formulários.

Para facilitar o processo de inscrição, antes de começar, leia atentamente o manual de preenchimento do formulário disponível no final da página.

**Já é registrado(a)?**

**Logar**

(lembre-se das maiúsculas e minúsculas)

Login

Senha

**Primeira Vez?**

**Registre-se**

Campos com \* são obrigatórios.

Primeiro Nome:  \*

Último Nome:  \*

(seu login é criado automaticamente)

Login:

Sua senha:  \*

Repita a senha:  \*

e-Mail:  \*

Você receberá um e-mail para validar seu registro. Abra-o e siga as instruções.

**Atenção**

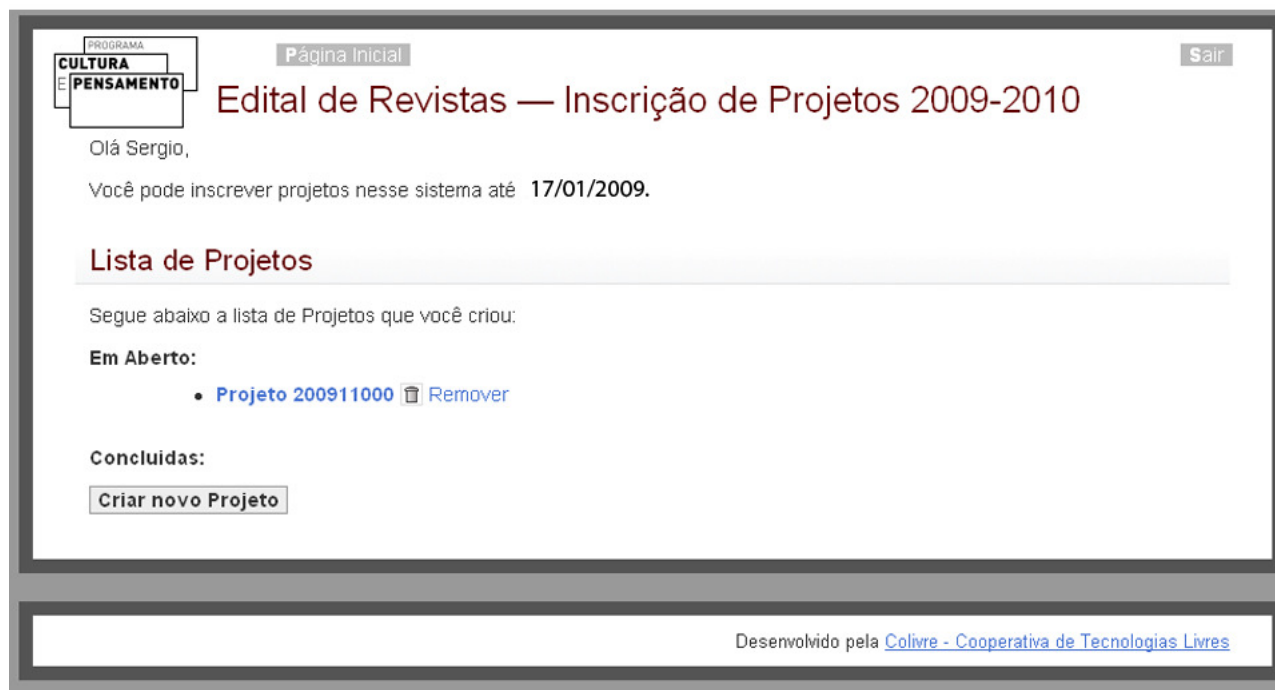
Para continuar, é necessário autorizar o certificado de segurança do site. Seu navegador exibirá um alerta e você deverá clicar no link "**Continuar neste site**" ou semelhante. O site em questão é seguro, não oferecendo riscos a seus dados ou seu computador.

Quando o proponente escolhe INICIAR NOVA INSCRIÇÃO, deve registrar-se preenchendo os dados nos campos à direita. O login será gerado automaticamente e, ao clicar em REGISTRAR, o proponente receberá um e-mail de com código de confirmação e será enviado a uma tela na qual deverá ratificar seu registro.

Ao confirmar a nova inscrição, o proponente deverá clicar no link com seu nome de usuário/login para acessar a página de preenchimento dos formulários. O proponente receberá ainda um novo e-mail de administração do sistema, mas este deve ser ignorado. O login e senha serão solicitados a cada vez que o proponente a cada novo acesso ao formulário. No caso de inscrição ainda não finalizada, o proponente terá acesso ao Formulário e poderá incluir novas informações ou editar o que já havia sido preenchido. Sendo uma inscrição já finalizada, o proponente não poderá mais alterar qualquer informação e terá acesso apenas ao espelho de impressão.

Nesta tela, identificada como **Página Inicial** (FIG. 2), o proponente deve clicar em CRIAR NOVO PROJETO para dar início ao preenchimento do formulário.

FIG 2



A partir da tela seguinte, de MÓDULOS DO PROJETO (FIG.3) o proponente tem acesso aos formulários (telas individuais) para preenchimento e/ou edição das informações que fazem parte do projeto.

O sistema permite FINALIZAR INSCRIÇÃO E ENVIAR somente depois que todos os campos tenham sido preenchidos. Quando o proponente optar por finalizar a inscrição, serão apresentados todos os dados preenchidos e solicitada confirmação. Após finalizada e enviada a inscrição, nenhuma informação poderá ser alterada!

Em todos os módulos há as opções de SALVAR, SALVAR SEM NOTIFICAR, SALVAR E CONTINUAR EDITANDO, PRÉ-VISUALIZAR ou CANCELAR. Na tela MÓDULOS DO PROJETO há também a opção VISUALIZAR PROJETO, na qual o proponente pode gerar um espelho para impressão, o que pode ser muito útil para a revisão de todas as informações que foram gravadas até então.

FIG.3





## **PREENCHENDO OS MÓDULOS**

### **PROPONENTE**

Obrigatório o preenchimento de todos os campos. Preencher com os dados de identificação do Proponente, e com o currículo resumido do mesmo (até 2.000 caracteres).

### **EDITOR**

Obrigatório o preenchimento de todos os campos. Preencher com os dados de identificação do Editor, e com o currículo resumido do mesmo (até 2.000 caracteres).

### **PROPONENTE**

Obrigatório o preenchimento de todos os campos. Preencher com os dados de identificação do Editor de arte, e com o currículo resumido do mesmo (até 2.000 caracteres).

### **ENTIDADE CONSORCIADA**

Preencher com os dados de identificação da Entidade Consorciada (razão social, CNPJ, dados para contato), dados do Responsável Legal (quem pode assinar contratos em nome da Entidade) e com apresentação da Entidade Produtora, incluindo breve histórico de eventos realizados mais recentemente (até 3.000 caracteres).

### **PROPOSTA**

Deve ser indicada a(s) área(s) de atuação onde o projeto de revista se insere (OBRIGATÓRIO).

No campo **Objetivos** deve constar sumário do projeto com descrição sucinta e objetiva da proposta integral, seu histórico (caso haja), seus objetivos gerais, panorama de atividades previstas, resultados esperados, etc., de forma a possibilitar uma compreensão geral da proposta (até 3.000 caracteres).

O campo **Justificativa** deve conter uma explanação e justificativa da abordagem e de sua relação com a(s) área(s) de atuação escolhida (6.000 caracteres), apresentando como serão realizados o mapeamento, a apresentação e a reflexão da produção brasileira contemporânea nessa(s) áreas(s).

No campo **Plano editorial** deve ser apresentada descrição e justificativa detalhada do projeto proposto das revistas (até 3.000 caracteres).

### **COLABORADORES**

Para cada Colaborador incluído, deve ser incluído o seu currículo (até 9.000 caracteres) demonstrando a relevância da sua participação no projeto. Todos os campos são obrigatórios.

### **ANEXO EXTRA**

É permitida a inclusão de anexos extras, como arquivos digitais com bonecas das revistas (não obrigatória) ou outros documentos relevantes.

## **ANEXO II Lista dos Documentos Obrigatórios para inscrição**

### **PROJETO COM ASSINATURAS**

- Formulário do PROJETO (conforme modelo constante do ANEXO III) impresso e assinado pelo Proponente (com todas as folhas rubricadas);

### **DOCUMENTOS DOS PROPONENTES**

- Cópias do RG (ou similar) e CPF do Curador;
- Cópia do CNPJ da Entidade Produtora;
- Cópias do RG (ou similar) e CPF do responsável legal da Entidade Produtora;
- Cópia do Contrato Social (e das alterações, se existirem), registrado na Junta Comercial, ou do Estatuto, Regimento Interno ou Ata de Constituição, registrados em cartório, da Entidade Produtora;
- Cópia do Termo de Posse do responsável legal da Entidade Produtora;
- Comprovantes de experiência na realização de projetos de debates, seminários ou outros eventos públicos (ex: folders, recortes de jornais, cartazes, etc, contendo a identificação do realizador);

### **TERMOS DE ANUÊNCIA (de acordo com modelos constantes do ANEXO VI)**

- Do Editor;
- Do Editor de arte;
- Da(s) Instituição(ões) Consorciada(s) (se for apresentado no PROJETO FINAL);

**Observação:** Outros documentos considerados relevantes pelo proponente para o julgamento do projeto podem ser anexados.

**ANEXO III Modelos de Termos de Anuência**

**TERMO DE ANUÊNCIA DE COLABORADOR**

Eu, \_\_\_NOME COMPLETO\_\_\_, pelo presente termo, declaro estou ciente do projeto \_\_\_NOME DO PROJETO\_\_\_, organizado por \_\_\_CURADOR(A) E INSTITUIÇÃO CONSORCIADA\_\_\_, e que possuo a intenção de participar do projeto como \_\_\_EDITOR/EDITOR DE ARTE/COLABORADOR\_\_\_ e que autorizarei o uso (em termo específico, do qual já tomei conhecimento) de texto e/ou imagem para publicação no Portal Cultura e Pensamento e eventualmente em outros meios estritamente culturais a serem definidos pela Coordenação do Programa Cultura e Pensamento; que as condições para a minha participação já foram devidamente definidas pelos organizadores do projeto acima citado; que estou ciente que o projeto acima citado estará concorrendo ao patrocínio do Programa Cultura e Pensamento 2009-2010, que é realizado pelo Ministério da Cultura, pela FAPEX e Associação Amigos da Casa de Ruy Barbosa, com o patrocínio da Petrobras e que conta com a parceria do Ministério da Educação, SESC-SP, RNP e TVE Bahia.

Ass.

\_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_PREENCHER\_\_\_  
Endereço: \_\_\_PREENCHER\_\_\_  
Telefones: \_\_\_PREENCHER\_\_\_  
E-mail: \_\_\_PREENCHER\_\_\_  
RG: \_\_\_PREENCHER\_\_\_  
CPF: \_\_\_PREENCHER\_\_\_



**ANEXO IV      Modelo de Autorização de Uso de Imagem, Som e Texto**

**AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, SOM E TEXTO  
PARA FINS CULTURAIS NÃO COMERCIAIS**

Eu, \_\_NOME COMPLETO\_\_, abaixo assinado, através da presente Declaração, autorizo o **PROGRAMA CULTURA E PENSAMENTO**, sem exclusividade, a utilização NÃO COMERCIAL dos textos e imagens publicados no projeto \_\_\_\_\_TÍTULO DO PROJETO\_\_\_\_\_, organizado por \_\_\_\_\_NOME DA INSTITUIÇÃO\_\_\_\_\_, autorizando a sua reprodução, distribuição e exibição em veículos estritamente com fins culturais, em formatos existentes ou que venham a ser criados.

\_\_\_\_\_LOCAL\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_DATA\_\_\_\_\_

Ass: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_NOME\_\_

Endereço: \_\_ENDEREÇO\_\_

Telefones: \_\_TELEFONES\_\_

E-mail: \_\_E-MAIL\_\_

RG: \_\_NÚMERO DO RG\_\_

CPF: \_\_NÚMERO DO CPF\_\_